

## EDITORIAL

*L'AIGUADOLÇ enceta amb aquest número les col.laboracions internacionals. Anne Charlon ha tingut la gentilesa de donar-nos la primícia del seu treball sobre les escriptores catalanes, un extracte de la seua tesi doctoral, recent llegida a la Sorbona de París. L'AIGUADOLÇ li agraeix de debò la seua col.laboració, alhora que es congratula d'encetar amb aquesta tesi l'apertura cap a Europa. No cal dir que esperem amb delit la publicació del treball sencer, ben aviat, a casa nostra. La importància i l'interés que té són motius més que suficients perquè les nostres editorials se'n facen ressò.*

*L'AIGUADOLÇ va consolidant-se a poc a poc. Els nostres subscriptors han augmentat dia rere dia, i la revista ha estat presentada a València, a la Universitat, en la Facultat de Filologia, i també al gran públic, en la Llibreria Tres i Quatre, el passat 9 de març. Ara mateix ens sentim amb una bona base per seguir endavant gràcies a tots els qui ens ajudeu llegint-la i difonent-la.*

*L'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta té en projecte, molt avançat ja, una nova revista de caràcter més general, a la qual saludem ja des d'ací i li desitgem les millors ventures.*

*També donem la benvinguda a **Xàbiga**, revista de cultura general que publica el museu de Xàbia. Així com al núm. extraordinari que **Quaderns Pego** ha dedicat al Catàleg de l'Arxiu Municipal de Pego, obra de l'historiador Evarist Caselles.*

*Ens condolem per la desaparició física de dues persones molt vinculades a la vida cultural de la Marina Alta, els amics Ofèlia Ramis i Estanislau Noguera, que ens van deixar quan encara ens feien falta; tanmateix són i seran per temps amb nosaltres a través del seu testimoni i la seua obra. Descanseu en pau.*

*Els premis 25 d'Abril de Benissa ja tenen guanyadors de la convocatòria de 1987. I ja van set!*

## SUMARI

	<u>Pàg.</u>
DOSSIER:	
<i>El feminisme en la narrativa catalana contemporània,</i> Anne Charlon .....	9
<i>Sor Isabel de Villena, una monja feminista al s. XV?</i> Pilar Garcia i Aparício .....	31
CREACIÓ:	
Alguns poemes breus de Patrizia Cavalli, Nota introductòria i traducció per Josep Ballester .....	41
<i>Una altra nit serà, Cara de Pòquer,</i> Gemma Lluch .....	47
<i>Tres poemes de Tove Ditlelsen,</i> Nota introductòria i traducció per Anne Marie Dinesen i Encarna Sant-Celoni .....	53
<i>Carta a «Cecilieta la Cegueta»,</i> Rafeleta Hortolà .....	61
<i>Poemes,</i> Trinitat Garcia i Sebastià .....	73
RESSENYES I COMENTARIS:	
<i>A propòsit de L'últim serv, una novel·la social de Maria Ibars,</i> Tomàs Llopis i Guardiola .....	79
<i>Siamangorina: L'enigma d'unes llàgrimes travessant un somriure,</i> Carles Mulet i Grimalt .....	85